

ΣΧΟΛΙΑΣΜΟΣ ΘΕΜΑΤΩΝ

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

31/05/2024

Οι μαθητές της Γ΄ Τάξης των Ημερήσιων Γενικών Λυκείων κλήθηκαν σήμερα να εξεταστούν στο μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας. Τα θέματα σχετίζονταν με την προσφορά των ταξιδιών στην ψυχική εκτόνωση και πνευματική ολοκλήρωση του ανθρώπου, ζητούμενα με τα οποία είναι εξοικειωμένοι οι μαθητές.

Το πρώτο κείμενο με συντάκτρια την Ηλέκτρα Χατζηδημητρίου αντλήθηκε από το διαδίκτυο. Το δεύτερο αποτελεί απόσπασμα από το έργο του Νίκου Καζαντζάκη «Ταξιδεύοντας», ενώ το τρίτο είναι το ποίημα «Το Ταξίδι» του Κωστή Παλαμά.

Το θέμα Α είναι σαφές ως προς τη διατύπωση, απαιτεί όμως ιδιαίτερη προσοχή ως προς τον εντοπισμό όλων των σημείων που αφορούν το ερώτημα, καθώς και ως προς τη συμπυκνωμένη απόδοσή τους.

Το θέμα Β ως προς τη διατύπωση των εκφωνήσεων είναι σαφές, κρίνεται όμως διαβαθμισμένης δυσκολίας και απαιτεί κριτική σκέψη κυρίως στη Β2α και στη Β3, η οποία είναι ιδιαίτερα απαιτητική.

Το θέμα Γ μπορεί να δυσκολέψει τους μαθητές στην ερμηνευτική προσέγγιση των επιμέρους ιδεών πέραν του κεντρικού θεματικού άξονα. Ο εντοπισμός των κειμενικών δεικτών δεν παρουσιάζει ιδιαίτερη δυσκολία.

Το θέμα Δ καλεί τους μαθητές να τεκμηριώσουν την άποψή τους αντλώντας επιχειρήματα από τα κείμενα αναφοράς. Το πρώτο ζητούμενο σχετίζεται άμεσα με πληροφορίες που υπάρχουν στο πρώτο κείμενο αναφοράς και ο μαθητής πρέπει να διατυπώσει τεκμηριωμένα τη συμφωνία ή τη διαφωνία του με τη θέση ότι «το ταξίδι αποτελεί τον πλέον ενδεδειγμένο τρόπο ψυχικής εκτόνωσης και αναζωογόνησης του κάθε ανθρώπου». Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει η επιλογή του ερωτήματος «Συμφωνείτε ή διαφωνείτε...» που τίθεται για πρώτη φορά. Αναμένεται ότι η πλειονότητα των μαθητών θα συμφωνήσει, δεδομένου ότι σε περίπτωση διαφωνίας δεν μπορούν να αντλήσουν στοιχεία από τα κείμενα αναφοράς. Στο δεύτερο ζητούμενο όμως καλείται ο μαθητής να αυτονομήσει τη σκέψη του και να καταθέσει τις προσωπικές του επιλογές ως προς την ψυχική του ηρεμία και ισορροπία.